

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.

19.05.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.05.01 Социальная мифология**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская литература и русский язык в

культурологическом и педагогическом аспектах

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии

русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 19.05.2022 г.

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- Цель: сформировать у студентов представление об феномене социальной мифологии.
- Поставленная цель может быть достигнута благодаря решению следующих задач:
 - раскрыть предмет, структуру и содержание феномена социальной мифологии;
 - сформировать у студентов понятийно-терминологический аппарат, связанный с исследованием форм социальной мифологии;
 - сформировать у студентов умения и навыки практического анализа социальной мифологии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору блока Б1 по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением таких курсов, как «Сверхтексты русской литературы», «История и методология литературоведения», а также ряда дисциплин, входящих в предыдущую ступень образования (бакалавриат).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-------------|--|---------------|---|--|
| ПК-3 | Способен проводить научное исследование с использованием современных | ПК-3.1 | Демонстрирует представление современных филологических подходах, категориальном | Знать: основные современные филологические подходы анализа Уметь: осуществлять филологический анализ, выстраивать исследование в логике материала |

| | | |
|--|---|--|
| филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания | аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы | Владеть: базовыми принципами и категориями в области взаимодействия языка и культуры |
|--|---|--|

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | | Трудоемкость | | | |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----|
| | | Всего | По семестрам | | |
| | | | № семестра 3 | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия | | 36 | 36 | | |
| в том числе: | лекции | 18 | 18 | | |
| | практические | 18 | 18 | | |
| | лабораторные | | | | |
| Самостоятельная работа | | 36 | 36 | | |
| в том числе: курсовая работа (проект) | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | зачет | | |
| Итого: | | 72 | 72 | | |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|--|---|---|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Социальная мифология: термин и понятие | Специфика предмета социальной мифологии в разных научных дисциплинах. Социальная мифология и наследие философии просвещения. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |
| 1.2 | Социальная мифология и психоанализ | Миф и коллективное бессознательное. Понятие архетипа. Современные мифологии сквозь призму глубинной психологии. Миф о рождении героя. Концепция травмы рождения. Миф и пренатальное сознание. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |
| 1.3 | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леви-Строса. | Миф как необходимый этап в становлении человеческого духа. Специфика знака в мифологическом мышлении. Мифологические пространство и время. Миф как особая логика. Мифологические | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | классификации. Понятие бриколажа. | |
| 1.4 | История как мифология | История как сюжетное повествование с минимальным числом действующих лиц. Современные исторические мифы. Исторические, этнокультурные, региональные мифы | - |
| 1.5 | Политические мифологии XX века | Миф и массовая психология. Миф и политические технологии XX века. Мифологизация политических деятелей. | - |
| 1.6 | Традиционные мифы в массовом сознании | Миф и эсхатологическое сознание. Мифологический субстрат текстов массовой культуры. Трансформации мифов о конце света в современных массовых фобиях. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | «Мифологии» Р. Барта | Семиотическая концепция Ролана Барта. Миф и семантика вещей. Означающее, означающее и знак в современных мифологиях. Уровни коммуникации в рекламном тексте. Рекламный текст как современный вариант сакрального текста. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |
| 2.2 | Мифология повседневности | Мифология бытовой культуры. Повседневность и ритуал. Повседневность как язык. Классификация повседневных практик. Возможные методы анализа повседневной жизни. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |
| 3. Лабораторные работы | | | |
| | | | |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | | |
|-------|--|----------------------|--------------|--------------|-------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самые | самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Социальная мифология: термин и понятие | 4 | | | | 4 | 8 |
| 2 | Социальная мифология и психоанализ | 4 | 2 | | | 4 | 10 |
| 3 | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леви-Строса. | 2 | 2 | | | 4 | 8 |
| 4 | История как мифология | 2 | 2 | | | 4 | 8 |
| 5 | Политические мифологии XX века | 2 | 2 | | | 6 | 10 |
| 6 | Традиционные мифы в массовом сознании | 4 | 2 | | | 6 | 12 |
| 7 | «Мифологии» Р. Барта | | 4 | | | 4 | 8 |
| 8 | Мифология повседневности | | 4 | | | 4 | 8 |
| | Итого: | 18 | 18 | | | 36 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на

практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Беляев Д.А. История культуры: мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. — Липецк: ЛГПУ, 2018. — 51 с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576636 |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 2 | Барт Р. Миф сегодня / Р. Барт. — Москва : Директ-Медиа, 2008. — 115 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220 |
| 3 | Флад, К. Политический миф: теоретическое исследование / К. Флад — Москва : Прогресс-Традиция, 2004. — 265 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445149 |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|---|
| 4 | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» — образовательный ресурс. — URL: http://biblioclub.ru |
| 5 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: — http://www.lib.vsu.ru/ |
| 6 | ЭУМК. Социальная мифология. — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091 |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Недосейкин М.Н. Социальная мифология : учебное пособие / М. Н. Недосейкин. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2022. — 16 с. |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий,

оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|---|--|----------------|-------------------------------------|--|
| 1. | Социальная мифология: термин и понятие | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| 2. | Социальная мифология и психоанализ | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| 3. | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса. | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| 4. | История как мифология | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| 5. | Политические мифологии XX века | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| 6. | Традиционные мифы в массовом сознании | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| 7. | «Мифологии» Р. Барта | ПК-3 | ПК-3.1 | Перечень вопросов для текущей аттестации |
| 8. | Мифология повседневности | ПК-3 | ПК-3.1 | |
| Промежуточная аттестация форма контроля - зачет | | | | Перечень вопросов для промежуточной аттестации |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Социальная мифология как феномен.

2. Формы и виды социальной мифологии.
3. Основные подходы к изучению социальной мифологии.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка | Критерий оценивания |
|------------|--|
| Зачтено | Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблемным полем социальной мифологии, её объемом и содержанием, различает основные концепции и подходы. |
| Не зачтено | Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблемным полем социальной мифологии, её объемом и содержанием, не различает основных концепций и подходов. |

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету;
- составление реферата

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Социальная мифология: термин и понятие.
2. Социальная мифология и психоанализ: Фрейд и Юнг.
3. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк
4. Мифология повседневности
5. Традиционные мифы в массовом сознании
6. «Мифологии» Р. Барта
7. Мифология праздников
8. Мифология рекламы
9. Мифы массового кино
10. Политические мифологии XX века
11. Стереотипы политического поведения
12. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа
13. История как мифология
14. Мифологическое мышление» Э. Кассирера
15. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса
16. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ

Направление подготовки 45.04.01 Филология Дисциплина
Социальная мифология Вид контроля Зачет

Б1.В.ДВ.05.01

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Социальная мифология: термин и понятие.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка | Критерий оценивания |
|------------|---|
| Зачтено | Ответ считается зачетным, если студент обнаружил знание основных тем и форм функционирования социальной мифологии; продемонстрировал умение различать различные коды культур (с учетом национального контекста); активно использовал современные достижения гуманитарных дисциплин. |
| Не зачтено | Ответ считается не зачетным, если студент не обнаружил знание основных тем и форм функционирования социальной мифологии; не продемонстрировал умение различать различные коды культур (с учетом национального контекста); не использовал современные достижения гуманитарных дисциплин. |

Примерный перечень тем рефератов

1. Политическая реклама как социальная мифология.
2. Мультипликация: проблематика мифа.
3. Образ ученого как мифологическая идея.
4. Героическое начало в искусстве: мифологически импlications.
5. Книга как объект социальной мифологии.

Описание технологии проведения

При активном участии и постоянном посещении занятий студент имеет право на составление реферата как формы промежуточной аттестации. Студент выступает с темой своего реферата в группе, отвечает на вопросы преподавателя и студентов по теме реферата. Время обсуждения не должно превышать 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка | Критерий оценивания |
|---------------|--|
| Зачтено | Ответ считается зачетным, если студент обнаружил знание основных тем и форм функционирования социальной мифологии; продемонстрировал умение различать различные коды культур (с учетом национального контекста); активно использовал современные достижения гуманитарных дисциплин при самостоятельной работе. |
| Не зачтено | Ответ считается не зачетным, если студент не обнаружил знание основных тем и форм функционирования социальной мифологии; не продемонстрировал умение различать различные коды культур (с учетом национального контекста); не использовал современные достижения гуманитарных дисциплин в своей работе. |